

# 隨身美術館

歡迎來到我的獨家展場！



## 環保意識抬頭 資源再生概念

回收的鞋盒在成為原生材料的形塑過程中，除了涵蓋永續發展的議題，也引發藝術性的思維辯證，使作品在產生的歷程中增添了獨特的人文特質。

利用家中閒置的鞋盒，成為一個夢想的發源地，我可以自己規劃一間美術館、一個主題展覽、放進我最喜歡的畫作、放入一群有素養的觀眾，哇！那真是太棒了！

1

### 建構前導組織

藉由網站及簡報的導覽，認識國內各大美術館的所在位址及其策展特色。學生能歸納並分辨其差異，選擇自己的偏好與策展方向。

2

### 規劃與製作

製作自己的隨身美術館  
規格局與展覽屬性

- ◆製作迷你作品與展場中觀眾及相關物件。
- ◆依展場海報與文宣佈置隨身美術館的總體外觀。

3

### 分享

小小導覽員

- ◆向同學及師長介紹自己的美術館，讓觀眾身歷其境並瞭解作者的創作理念。



### 材料

鞋盒

西卡紙

彩色筆



此時安排校外教學-  
參觀美術館，是個很  
棒的時機！



## 教學設計理念

本方案旨在安排中年級學生，透過認識美術館，運用創意發想，製作自己的隨身美術館，與人進行自我美術館的導覽與畫作介紹。



1. 闡述學生所學到美術館的陳設與布展方式，明白策展人的工作。
2. 設計自己的隨身美術館之格局與作品走向和媒材。
3. 製作並繪製迷你畫作與展場中觀眾以及立體雕塑。

